

L'Esthétique psychologique allemande (1860-1915)

Direction scientifique :
Étienne Bimbenet
etienne.bimbenet@orange.fr

J
e
u
d
i

3 février
Salle Athéna C
7 rue Chevreul
69007 Lyon

10h30 Étienne BIMBENET (Université Jean Moulin – Lyon 3) : **Présentation générale**

11h Carole Maigné (Université Paris IV-Sorbonne) :
L'esthétique formaliste de J.F. Herbart

11h45 David Romand (ANR FORMESTH ; laboratoire SPHERE) :
**La psychologie allemande du XIX^e siècle et la question des fondements cognitifs
de l'esthétique**

12h30 Pause

14h30 Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano) :
Stilgeschichte : entre psychologie et morphologie

15h15 Mildred Galland-Szymkowiak (CNRS – UMR 8547) :
**Les théories esthétiques de l'empathie (*Einfühlung*) et leurs transformations
dans la théorie de l'architecture**

16h Pause

16h15 Simone Frangi (Università degli Studi di Palermo ; Université de Bourgogne) :
**Théorie de la visibilité et psychologie de la forme. Konrad Fiedler,
Maurice Merleau-Ponty et la fondation scientifique de l'esthétique**

17h Danièle Cohn (Université Paris I – Panthéon Sorbonne) : **Bilan et conclusions**



2011

Contact : Valentina Tirloni
Coordinatrice Scientifique
IRPhil EA 4187-Institut de Recherches
Philosophiques de Lyon,
Université Jean Moulin Lyon 3
18, rue Chevreul - 69007 Lyon
tél. 04.78.78.73.94 - fax 04.78.78.72.27
valentina.tirloni@univ-lyon3.fr

Programme téléchargeable sur le site :
irphil.univ-lyon3.fr